

ANEXO I - QUADRO DE INDICADORES E METAS DA ACERP

MACRO-PROCESSO	TIPO	INDICADORES	Peso	Meta Hs/ano	Realiz Jan	Realiz Fev	Realiz Mar	Realiz Abr	Realiz Mai	Realiz Jun	Realiz Jul	Realiz Ago	Realiz Set	Realiz Out	Realiz Nov	Realiz Dez	Realizado T.A. 9	Meta T.A. 9	% Ating.	Nota	Pontos	
1.1 AUDIOVISUAIS	Produções Gerais	Total Produções Gerais	3	1.071,0	97,0	89,6	97,7	92,8	95,6	96,4	95,9	95,7	89,9	89,9	87,5	91,7	653,4	631,3	103,5%	10	30	
		A Grande Música		52	4,0	4,0	5,0	4,0	5,0	4,0	4,0	5,0	4,0	4,0	4,0	5,0	30,0	30,3	98,9%	10	30	
		A Santa Missa		52	5,0	4,0	4,0	5,0	4,0	4,0	5,0	4,0	5,0	4,0	4,0	5,0	31,0	30,3	102,2%	10	30	
		Almanaque Brasil		13	2,0	1,5	2,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	1,0	0,0	0,0	0,0	5,0	7,6	65,9%	7	21	
		Animania		26	2,5	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,0	2,0	2,5	15,0	15,2	98,9%	10	30	
		Arte do Artista		26	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	15,0	15,2	98,9%	10	30	
		Comentário Geral		26	2,0	2,5	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,5	15,0	15,2	98,9%	10	30	
		Estúdio Móvel		130	11,0	10,5	11,0	10,5	11,5	10,5	11,0	11,5	10,0	11,5	11,0	10,5	76,0	75,8	100,2%	10	30	
		Janela Janelinha		130	14,0	14,5	15,5	15,0	15,5	15,0	15,5	15,0	15,5	13,0	11,5	11,0	10,5	92,0	75,8	121,3%	10	30
		Musicograma		26	2,0	1,5	2,5	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,5	15,5	15,2	102,2%	10	30	
		Palavras de Vida		52	5,0	4,0	4,0	5,0	4,0	4,0	5,0	4,0	5,0	4,0	4,0	5,0	31,0	30,3	102,2%	10	30	
		Paratodos		26	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,5	2,0	2,5	2,0	2,5	2,0	2,5	22,0	21,7	101,5%	10	30	
		Reencontro		39	3,0	3,0	3,8	3,0	3,0	3,8	3,0	3,8	3,0	3,0	3,8	3,0	23,4	22,8	102,9%	10	30	
		Segue o Som		52	4,5	4,3	4,8	4,0	4,0	5,0	4,0	4,0	5,3	4,0	4,0	5,0	31,3	30,3	103,2%	10	30	
		Sem Censura		390	33,0	31,5	33,0	31,5	34,5	31,5	33,0	34,5	30,0	34,5	33,0	31,5	228,0	227,5	100,2%	10	30	
	Interprogramas		1	0,20	0,15	0,15	0,07	0,33	0,35	0,06	0,09	0,16	0,18	0,07	0,32	1,2	0,6	211,6%	10	30		
	Chamadas		30	4,8	2,2	2,4	2,2	1,3	4,7	2,8	2,6	2,6	2,7	3,5	3,1	21,9	17,5	125,3%	10	30		
			Total Programas Jornalísticos	3	279	24,9	21,5	22,4	24,7	24,1	22,2	26,4	23,1	25,0	21,8	21,5	22,2	162,1	159,4	101,7%	10	30
			3 a 1		17	1,3	1,7	1,0	1,3	1,7	1,3	1,3	1,7	1,3	1,7	1,3	10,3	9,9	104,2%	10	30	
			Caminhos da Reportagem		17	1,3	1,3	1,7	1,3	1,7	1,3	1,3	1,7	1,3	1,3	1,7	1,3	10,0	9,9	100,8%	10	30
			De Lá Pra Cá		26	2,5	2,0	2,0	2,5	2,0	2,0	2,5	2,0	2,5	2,0	15,5	15,2	102,2%	10	30		
			EsporTVisão (1h30)		60	6,0	6,0	6,0	7,0	6,0	6,0	7,5	6,0	7,5			27,0	26,7	101,3%	10	30	
			EsporTVisão (1h)		12										4,0	4,0	5,0	13,0	12,0	108,3%	10	30
			Jornal Visual		43	3,7	3,5	3,7	3,5	3,8	3,5	3,7	3,8	3,3	3,8	3,7	3,5	25,3	25,1	100,9%	10	30
			Observatório da Imprensa		52	5,0	3,0	4,0	4,0	5,0	4,0	5,0	4,0	4,0	5,0	4,0	4,0	30,0	30,3	98,9%	10	30
			Stadium		52	5,0	4,0	4,0	5,0	4,0	4,0	5,0	4,0	5,0	4,0	4,0	5,0	31,0	30,3	102,2%	10	30
			Total Telejornais	3	362	31,4	30,0	31,1	28,9	32,9	31,8	31,7	32,0	28,9	32,6	31,3	28,1	216,3	211,2	102,4%	10	30
			Repórter Rio		130	11,0	11,0	11,0	10,5	11,5	10,5	11,0	11,5	10,0	11,5	11,0	10,5	76,0	75,8	100,2%	10	30
			Repórter Brasil Manhã		26	2,8	2,6	2,4	2,2	2,3	2,4	1,7	1,9	1,8	1,7	1,6	1,4	12,5	15,2	82,2%	8	24
			Repórter Brasil Noite		76	6,6	5,9	6,7	5,7	7,6	8,4	8,0	7,1	7,1	7,9	7,7	5,6	51,8	44,3	116,9%	10	30
			Maranhão Notícias		130	11,0	10,5	11,0	10,5	11,5	10,5	11,0	11,5	10,0	11,5	11,0	10,5	76,0	75,8	100,2%	10	10
			Cobertura/Eventos Especiais	1	58	36	8	0	0	0	8	0	0	5	1	0	0	58	58	100,2%	10	10
			Carnaval 2012		8	0,0	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,3	8	104,1%	10	10
			Copa SP Júnior		36	36,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	36,3	36	100,8%	10	10
			Desfile Militar de 7 de setembro		3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	3,3	3	110,0%	10	10	
			Eleições		1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0	0,5	1	1	50,0%	5	5
			Paraolimpíadas 2012		2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,5	0,0	0,0	0,0	1,5	2	75,0%	7	7	
			Rio + 20		8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,2	8	102,5%	10	10	
			Apoio às produções – RJ	1	127.440	11.910	11.700	11.910	11.730	11.730	11.340	10.800	10.800	10.620	10.620	10.620	10.620	75.420	74.340	101,5%	10	10
			Figurino / Maquiagem / Cabeleireiro		45.360	3.990	3.780	3.990	3.990	3.990	3.780	3.780	3.780	3.780	3.780	3.780	3.780	26.460	26.460	100,0%	10	10
			Videografia / Produção Gráfica		30.240	3.240	3.240	3.240	3.060	3.060	3.060	2.520	2.520	2.520	2.520	2.520	2.700	18.360	17.640	104,1%	10	10
			Montagem cênica		47.520	4.320	4.320	4.320	4.320	4.320	4.140	4.140	3.960	3.960	3.960	3.960	28.260	27.720	101,9%	10	10	
			Cenografia / Produção de Arte		4.320	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	180	2.340	2.520	92,9%	9	9
			Apoio às produções – MA	1	25.920	2.160	2.160	2.340	2.520	2.520	2.520	2.340	2.340	2.340	2.160	2.160	2.160	16.020	15.120	106,0%	10	10
			Figurino / Maquiagem / Cabeleireiro		6.480	360	360	360	540	540	540	540	540	540	540	540	3.780	3.780	100,0%	10	10	
			Videografia / Produção Gráfica		10.800	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	6.300	6.300	100,0%	10	10	
			Montagem cênica		8.640	900	900	1.080	1.080	1.080	1.080	900	900	900	720	720	720	5.940	5.040	117,9%	10	10
		Apoio às produções – SP	1	6.480	360	360	360	360	360	360	540	540	540	540	720	720	5.040	5.400	93,3%	9	9	
		Serviços de auxiliar cenografia		2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.800	1.800	100,0%	10	10	
		Maquiagem		4.320	180	180	180	180	180	180	360	360	360	360	540	540	3.240	3.600	90,0%	9	9	

1.1. PRODUÇÃO DE CONTEÚDO

ANEXO I - QUADRO DE INDICADORES E METAS DA ACERP

MACRO-PROCESSO	TIPO	INDICADORES	Peso	Meta Hs/ano	Realiz Jan	Realiz Fev	Realiz Mar	Realiz Abr	Realiz Mai	Realiz Jun	Realiz Jul	Realiz Ago	Realiz Set	Realiz Out	Realiz Nov	Realiz Dez	Realizado T.A. 9	Meta T.A. 9	% Ating.	Nota	Pontos			
3. OPERAÇÃO	OPERAÇÃO		1	624.420	58.500	57.420	55.080	52.920	53.100	53.640	53.460	52.740	52.380	52.200	51.660	49.860	391.320	388.545	100,7%	10	10			
	Estúdios	RJ	Coordenação de Operação de TV	1	4.320	540	540	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	2.520	2.520	100,0%	10	10		
			Direção de imagens	1	10.800	1.080	1.080	1.080	1.080	1.080	1.080	1.080	1.080	1.080	900	900	900	900	6.840	6.300	108,6%	10	10	
			Edição de Imagem	1	180	180	360	180	180	180	180	180	0	0	0	0	0	0	180	105	171,4%	10	10	
			Operação de cabo	1	4.320	900	900	540	540	540	360	360	360	360	360	360	360	360	2.520	2.520	100,0%	10	10	
			Operação de Áudio	1	23.760	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.800	13.680	13.860	98,7%	10	10	
			Operação de Câmera	1	19.440	1.080	1.260	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.620	1.620	1.620	1.620	1.620	1.620	11.520	11.340	101,6%	10	10	
			Operação de Caracteres	1	6.480	360	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	3.780	3.780	100,0%	10	10	
			Operação de Teleprompter	1	2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	0	1.080	1.260	85,7%	9	9	
			Operação de vídeo	1	15.120	1.260	1.260	1.260	1.260	1.260	1.260	1.260	1.260	1.260	1.260	1.260	1.260	1.260	8.820	8.820	100,0%	10	10	
			Operação de VT	1	15.120	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.260	1.440	1.440	1.260	1.260	1.260	9.360	8.820	106,1%	10	10
			Serviço de Assistência de Estúdio	1	2.160	360	180	360	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.260	1.260	100,0%	10	10	
			Serviço de Iluminação	1	32.400	2.700	2.700	2.700	2.700	2.700	2.700	2.700	2.700	2.700	2.700	2.700	2.700	2.340	18.540	18.900	98,1%	10	10	
			Serviços auxiliares de Câmera	1	2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.260	1.260	100,0%	10	10	
			Supervisão de Operações	1	10.800	1.260	1.260	1.260	1.080	1.080	1.080	900	720	900	900	900	900	900	6.300	6.300	100,0%	10	10	
	Estúdios	MA	Direção de imagens	1	6.480	180	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	3.780	3.780	100,0%	10	10	
			Operação de Áudio	1	6.480	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	3.780	3.780	100,0%	10	10	
			Operação de Câmera	1	8.640	900	720	720	720	720	720	720	720	720	720	720	720	720	5.040	5.040	100,0%	10	10	
			Operação de Caracteres	1	2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.260	1.260	100,0%	10	10	
			Operação de Teleprompter	1	6.480	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	3.780	3.780	100,0%	10	10	
			Operação de vídeo	1	2.160	540	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.260	1.260	100,0%	10	10	
			Operação de VT	1	17.280	540	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	10.080	10.080	100,0%	10	10	
			Serviço de Assistência de Estúdio	1	4.320	360	180	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	2.520	2.520	100,0%	10	10	
			Serviço de Iluminador	1	8.640	720	720	720	720	720	720	720	720	720	720	720	720	720	5.040	5.040	100,0%	10	10	
			Supervisão de Operações	1	4.320	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	2.520	2.520	100,0%	10	10	
			Serviços de Assistência de Estúdio	1	2.160	360	360	360	360	180	180	180	180	180	180	180	180	180	2.160	1.800	120,0%	10	10	
			Coordenação de Operação de TV	1	6.480	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	3.240	3.600	90,0%	9	9	
			Direção de imagens	1	4.320	180	180	180	180	180	180	180	180	360	360	540	540	540	540	3.240	3.600	90,0%	9	9
			Serviço de Iluminação	1	2.160	360	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.800	1.800	100,0%	10	10	
	Operação de cabo	1	2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.800	1.800	100,0%	10	10			
	Operação de Áudio	1	4.320	360	360	360	360	180	180	360	360	360	360	360	360	360	3.240	3.600	90,0%	9	9			
	Operação de Microfones	1	2.160	360	360	360	360	180	180	180	180	180	180	180	180	180	2.160	1.800	120,0%	10	10			
	Operação de Teleprompter	1	2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.800	1.800	100,0%	10	10			
	Operação de vídeo	1	4.320	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	360	360	360	2.340	3.600	65,0%	6	6		
	Repórter Cinematográfico	1	6.480	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	5.400	5.400	100,0%	10	10			
	Supervisão de Operações	1	4.320	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	360	360	360	2.340	3.600	65,0%	6	6		
	Operação de Sistemas	1	6.480	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	540	5.400	5.400	100,0%	10	10			
	Unidades Portáteis	RJ	Operação de Câmera	1	8.640	720	720	900	900	900	720	720	720	720	720	720	720	5.040	5.040	100,0%	10	10		
			Serviços auxiliares de Câmera	1	28.080	4.860	3.600	2.160	2.160	2.340	2.340	2.340	2.340	2.340	2.340	2.340	2.340	2.160	16.200	16.380	98,9%	10	10	
			Serviços auxiliares de Câmera	1	23.760	1.260	1.260	720	720	1.440	1.980	2.160	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	14.040	13.860	101,3%	10	10	
		MA	Operação de Câmera	1	10.800	900	1.080	1.080	1.080	1.080	900	900	900	900	900	900	900	6.300	6.300	100,0%	10	10		
			Serviços auxiliares de Câmera	1	8.640	540	540	540	540	540	720	720	720	720	720	720	720	5.040	5.040	100,0%	10	10		
			Serviços auxiliares de Câmera	1	10.800	900	900	720	720	540	540	900	900	900	900	900	900	900	7.920	9.000	88,0%	9	9	
	Operação de Câmera	1	10.800	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.260	900	900	900	900	900	11.520	9.000	128,0%	10	10			
	Externas	RJ	Serviços de Auxiliar Técnico	1	4.320	720	720	720	540	360	360	360	360	360	360	360	360	180	2.340	2.520	92,9%	9	9	
			Serviços Técnicos de Externas	1	23.760	1.980	1.980	1.980	1.800	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	1.980	13.860	13.860	100,0%	10	10	
			Supervisão Técnica	1	2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.260	1.260	100,0%	10	10		
		MA	Serviços de Auxiliar Técnico	1	2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.260	1.260	100,0%	10	10	
			Serviços de Auxiliar Técnico	1	2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.260	1.260	100,0%	10	10	
			Supervisão Técnica	1	2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.260	1.260	100,0%	10	10	

ANEXO I - QUADRO DE INDICADORES E METAS DA ACERP

MACRO-PROCESSO	TIPO	INDICADORES	Peso	Meta Hs/ano	Realiz Jan	Realiz Fev	Realiz Mar	Realiz Abr	Realiz Mai	Realiz Jun	Realiz Jul	Realiz Ago	Realiz Set	Realiz Out	Realiz Nov	Realiz Dez	Realizado T.A. 9	Meta T.A. 9	% Ating.	Nota	Pontos		
	Edição	RJ	Operação de caracteres	1	4.320	720	540	540	360	360	360	360	360	360	360	180	2.340	2.520	92,9%	9	9		
			Operação de sonoplastia		21.600	2.160	2.340	1.980	1.620	1.620	1.800	1.980	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	12.780	12.600	101,4%	10	10
			Operação de VT		6.480	540	720	720	720	720	720	540	540	540	540	540	540	540	3.780	3.780	100,0%	10	10
			Serviços de edição		34.560	3.600	2.700	3.240	3.420	3.420	3.600	3.600	3.600	3.420	3.060	2.880	2.880	2.520	21.960	20.160	108,9%	10	10
		Serviços de edição de imagens	4.320	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	2.520	2.520	100,0%	10	10		
		Serviços de edição de VT	4.320	360	900	540	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	2.520	2.520	100,0%	10	10		
		DF	Serviços de edição de VT	1	10.800	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	540	540	5.580	6.300	88,6%	9	9
		MA	Operação de sonoplastia	1	2.160	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.260	1.260	100,0%	10	10
			Serviços de edição de VT		19.440	2.520	1.440	1.440	1.440	1.440	1.440	1.620	1.620	1.620	1.620	1.620	1.620	1.620	11.340	11.340	100,0%	10	10
		SP	Operação de Caracteres	1	2.160	360	360	360	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	1.980	1.800	110,0%	10	10
			Operação de VT		2.160	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	180	180	180	3.060	1.800	170,0%	10	10
			Serviços de Programação Visual		4.320	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	3.600	3.600	100,0%	10	10
	Serviços de edição de imagens		4.320		360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	360	3.600	3.600	100,0%	10	10	
	Manutenção	TV – RJ	1	Serviço de supervisão técnica e elétricos	10.800	1.080	1.080	1.080	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	6.300	6.300	100,0%	10	10
		Serviços de almoxarifado técnico		10.800	900	900	900	900	900	900	900	720	900	900	900	900	900	6.120	6.300	97,1%	10	10	
		TV – SP	1	Serviço de supervisão técnica e elétricos	6.480	720	720	720	720	720	720	720	540	540	540	540	540	6.300	5.400	116,7%	10	10	
		Serviços de almoxarifado técnico		8.640	720	720	720	720	720	720	720	720	720	720	720	720	7.200	7.200	100,0%	10	10		
	RÁDIO	Serviço de supervisão técnica e manutenção	1	10.800	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900	6.300	6.300	100,0%	10	10	
	Apoio técnico e operacional	RJ	1	Serviços técnicos de manutenção de TV	34.560	3.420	3.780	3.420	3.240	3.060	3.060	3.060	3.060	3.060	2.880	2.880	2.700	20.700	20.160	102,7%	10	10	
		MA		Serviços técnicos de manutenção de TV	21.600	1.800	1.980	1.980	1.620	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	12.600	12.600	100,0%	10	10
4. ACESSIBILIDADE	Audiodescrição	RJ	Transmissão de programação, com disponibilização de recursos de acessibilidade	1	156	16,0	17,5	19,5	13,0	13,5	15,9	14,3	14,8	16,5	13,5	19,8	17,8	112,5	91	123,6%	10	10	
	Legendagem Oculta			1	3.664	243,8	238,6	258,0	248,9	253,5	255,5	408,0	404,8	408,3	513,8	534,0	562,1	3.086,5	2.137	144,4%	10	10	
5. ACERVO	Recuperação de acervo	RJ	Transcrição de mídias antigas (U-Matic, BVH e Beta) para formato digital (horas)	1	360	21,0	30,4	33,5	34,8	88,9	42,0	21,0	46,0	33,2	27,0	15,6	27,0	211,8	210	100,9%	10	10	
		SP	Serviços de Pesquisa	1	4.320	180	180	180	180	180	360	360	360	360	360	360	360	3.060	3.600	85,0%	8	8	
6. TECNOLOGIA DIGITAL TI	Apoio à migração para a tecnologia digital	RJ	Desenvolvimento de Sistemas	1	7.200	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	600	4.200	4.200	100,0%	10	10	
			Suporte a Sistemas Corporativos e Broadcasting	1	12.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	7.000	7.000	100,0%	10	10	
			Atendimentos da TI à usuários (unid.)	1	28.800	2.200	2.200	2.200	2.000	2.200	2.200	2.200	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	16.600	16.800	98,8%	10	10	
		DF	Desenvolvimento de Sistemas	1	48.000	0	0	2.000	3.400	3.600	3.800	3.800	3.600	3.800	3.800	3.600	3.800	35.200	40.000	88,0%	9	9	
		SP	Suporte a Sistemas Broadcasting	1	2.400	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	0	1.800	2.000	90,0%	9	9	
MA	Suporte a Sistemas Corporativos, Broadcasting e Atendimento a Usuários	1	2.400	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	200	1.400	1.400	100,0%	10	10			
7. APOIO LOGÍSTICO		RJ	Transportes	1	12.324	1.046	990	1.046	1.004	1.032	1.004	1.046	1.074	962	1.074	990	1.017	7.166	7.189	99,7%	10	10	
			Apoio administrativo	1	21.600	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	2.200	2.200	2.200	1.800	1.800	1.600	1.600	13.400	12.600	106,3%	10	10	
			Comunicação Social	1	19.200	1.800	2.000	2.000	1.600	1.600	1.800	1.600	1.600	1.600	1.600	1.600	1.600	11.400	11.200	101,8%	10	10	
			Captação de public e patrocínio (em R\$ mil)	1	12.000	1.177	1.043	819	849	804	907	1.180	911	872	819	878	1.950	7.517	7.000	107,4%	10	10	
8. GESTÃO INSTITUCIONAL	Financeiro	RJ	Índice de Liquidez Geral (em unid.)	3	1	1,25	1,27	1,28	1,23	1,19	1,15	1,16	1,17	1,16	1,18	1,22	1,12	1	1	112,4%	10	30	
	Capacitação		Capacitação tecnológica, atualização e treinamento (em %)	3	1,0	2,45	1,37	1,67	1,38	2,13	1,41	1,74	2,13	1,54	1,42	1,41	4,04	1,86	1,0	186,4%	10	30	
	Pessoal		Limite de despesa com remuneração e vantagens de qualquer natureza percebida por dirigentes e empregados (em %)	3	<= 90	67,4	66,5	67,7	118,0	117,7	117,0	83,1	82,8	80,3	78,2	73,3	76,2	76,2	<= 90	118,1%	10	30	
RESULTADO GERAL																					9,88		